

KULTURARVSDAGARNA 2025

13–14 OKTOBER I STOCKHOLM

föredrag • möten • inspiration • middag • diskussioner • mingel • kunskapsintag



VÄLKOMMEN TILL KULTURARVSDAGARNA

LOKAL: IVA Konferens och Nordiska Museet, Stockholm

MODERATOR: Anja Praesto

AI utgör en enorm potential för alla museer, men för att värna om autenticitet, ett museums främsta tillgång, krävs både kunskap och omdöme. Vi ger ämnet en rejäl genomlysning med många konkreta tips och exempel. En fungerade volontärverksamhet är en dröm för många besöksmål – på Kulturen i Lund har man kombinerat trädgårdsskötsel med ett lokalt engagemang. Marinmuseum delar med sig om ett annorlunda sätt att engagera unga och på Torup blev valnötsstölderna till en fest!



13:00

VÄLKOMMEN till Wallenbergsalen på IVA Konferens!

Att återskapa platser och händelser med AI

Jonathan Westin är docent i kulturvård, föreståndare för Göteborgs Forskningsinfrastruktur för Digital Humaniora och forskar om digitala metoder som kan hjälpa oss utmana de gängse sätten att återge händelser, platser, och kulturer, för att tillföra ett större djup och en större mångfald.

När samlingarna börjar tala – möjligheter med AI

Sven Rentzhog som är chef för framtidsfrågor på Stiftelsen Nordiska museet ser stora möjligheter med att utveckla museiverksamheten med hjälp av AI, inte minst den publika upplevelsen och att göra de digitaliserade samlingarna mer sökbara och användbara. Sven exemplifierar från såväl svenska som internationella kulturarvsinstitutioner.

14:15 Kaffepaus

ChatGPT - den assistent jag aldrig haft

Anna Hadders, utställningsproducent vid Regionmuseet Skåne, ger handfasta exempel på hur generativ AI, som t ex ChatGPT, CoPilot eller Gemini kan användas i vår dagliga verksamhet. Hon ser AI som en positiv och peppande assistent som hjälper henne att effektivisera arbetet, utan att hon för den skull gör avkall på kvalitet eller trovärdighet.

15:30 Utdelning av Svenskt Kulturarvs pris.



Kulturarvets gröna rum och lokalsamhällets kraft

Hur kan kulturarvsinstitutioner skapa verkligt engagemang och delaktighet hos sina närsamhällen?

Robin Joo är trädgårdsmästare på Kulturen i Lund och delar erfarenheter från England och Sverige kring community engagement i gröna miljöer. Med utgångspunkt i grönt volontärskap lyfter Robin fram konkreta exempel, lärdomar och praktiska strategier för att skapa långsiktiga samarbeten mellan kulturarv, forskning, ideella krafter och lokalsamhälle.

”Ren skit” – från Lortsverige till Clean girl

Utställningen på Mölndals stadsmuseum är resultatet av ett spännande samarbete mellan ett kulturhistoriskt museum och globala hygien- och hälsobolaget Essity, med kontor och innovationscenter i Mölndal. Museichef Helena Joelsson-Ekström och Malin Herrmann Geijer, kommunikationschef Norden från Essity, berättar om det framgångsrika samarbetet.

18:00 Årsmöte i föreningen Svenskt Kulturarv.

18:30 Mingel och trerättersmiddag i Festvåningen.



DAG 2: 09:00–13:00 NORDISKA MUSEET

Att belägga museers värde

Britta Söderqvist, överintendent för Världskulturmuseerna, initierade under sin tid som enhetschef för Göteborgs museer och Konsthall en rapport med flera modeller för att lyfta fram resonemang om museers samhällsvärde och långsiktiga förutsättningar.

10:00 Kaffepaus

Det lokala kulturarvets betydelse och potential för platsutveckling

Hembygdsförbundets generalsekreterare Jan Nordwall och Johan Graffman presenterar satsningen ”Kulturarvet som besöksmål” som pågått sedan 2019 och ni utvärderats med stöd av Tillväxtverket. Satsningen har synliggjort det ideellt drivna kulturarvets värde som besöksmål samt dess betydelse och potential för en hållbar platsutveckling.

Med eleven som guide

Marinmuseum har under flera år arbetat med en guidemetodik som innebär att elever i olika årskurser (ofta från socialt utsatta områden) utbildas för att, utifrån museets utställningar, själva ta ansvar för egna visningar inför klassen eller hela stora familjen. Fredrik Karlsson och Catherine Odehammar berättar om en speciell och framgångsrik pedagogik.

Man tager hvad man hafer ... Valnötsfestivalen på Torup

Det började med en frusterad trädgårdsmästare och 14 valnötsträd vid Torups slott som inte fick vara ifred. Det finns en tradition i de franska valnötsdistrikten som Malmö stad har ”Torupifierat”. Under en helg fylls området av festivalbesökare som till exempel kan lyssna på föredrag om valnötsträdet och dess frukter, titta på konstantverk eller njuta av nötiga godsaker.

13:00 Slut för i år!



Praktisk information

DELTAGARE

Kulturarvsdagarna välkomnar alla som är intresserade av ett levande kulturarv där besökarna står i centrum. Den 13 oktober träffas vi i IVA Konferenscenter på Grev Turegatan 16 i centrala Stockholm. 14 oktober ses vi på Nordiska museet.

ANMÄLAN

kan göras t o m 3/10. Du kan anmäla dig via e-post, info@svensktkulturarv.se (helst) eller per telefon 046-39 99 40.

Ange namn och fakturaadress.

Bokar du konferens med middag ange vänligen om du önskar vegetarisk mat eller har några allergier.

KONFERENSAVGIFT

Avgiften är reducerad för anställda på medlemsinstitutioner i Svenskt Kulturarv.

Konferens, inkl kaffe & 3-rätters middag i IVAS festvåning:

reducerad avgift 2 950:-, ordinarie avgift 3 250:-.

Enbart konferens inkl kaffe:

reducerad avgift 2 000:-, ordinarie avgift 2 300:-.

Kostnad för ev. alkohol tillkommer. Moms tillkommer.

BETALNING

Avgiften faktureras. Ingen återbetalning av avgiften efter anmälan, men det går bra att överlåta sin plats till någon annan vid förhinder.

INFORMATION

För frågor kring konferensen, kontakta Svenskt Kulturarvs kansli på tel 046-39 99 40 eller maila info@svensktkulturarv.se

Med reservation för eventuella ändringar.