

KULTURARVSDAGARNA 2024

7-8 OKTOBER I STOCKHOLM

föreläsning • möten • inspiration • middag • diskussioner • mingel • kunskapsintag



KULTURARVSDAGARNA 25 ÅR!

LOKAL: Westmanska Palatset och Historiska museet, Stockholm.

MODERATOR: Anja Praesto.

1999 arrangerade Svenskt Kulturarv den första konferensen. Vi har engagerat nära 300 föredragshållare och konfererat i ett tjugotal olika lokaler genom åren, de flesta i museimiljö. Sedan några år tillbaka har vi siktat inställt på museets roll i besöksnäringen och diskuterar kulturarvets betydelse i densamma. I år talar vi också om värdskap och hur man kan arbeta med digitala upplevelser.



13:00 VÄLKOMMEN!

Kulturarv i förändring – Utmaningar och affärsmöjligheter. **Anna-Paula Jonsson** från Kairos Future ger oss en omvärlds- och framtidspaning. Hon talar om hur vårt kulturarv kan utveckla besöksnäringen strategiskt för platsers långsiktiga attraktivitet och för en hållbar tillväxt. Anna-Paula betonar vikten av proaktiv utveckling av besöksnäringen samt nya modeller för offentlig och privat samverkan.

Kulturarvets betydelse och potential för platsens attraktionskraft. **Johan Graffman** ger en inspirerande presentation av hur kulturarvet kan bli en nyckel i arbetet med att stärka platsers identitet och konkurrenskraft. I handlingsplanen "Kulturarvet som besöksmål" identifieras utmaningar och framgångsfaktorer för hur kulturarvsföreträdarna kan bli en naturlig del av destinationsnätverken och vad vi kan göra för att vårt kulturarv ska bli en ännu starkare reseanledning för dagens och morgondagens besökare.

14:45 Kaffepaus.

15:15 Utdelning av Svenskt Kulturarvs pris.



15:30

2023 fyllde Nordiska museet 150 år och firade sin stora förändringsresa med en tydlig vision om att bli det mest angelägna museet. Nordiska har gått från svenskt fokus

till att återintroducera grundarens nordiska och globala perspektiv och mött publiken med en rad rosade lanseringar. **Vanessa Gandy** och **Elna Nord** berättar om processen med bland annat det nya varumärket och storsatsningen "Nordbor".

16:30–16:45 Bensträckare

16:45–17:30

Värdskapet kan vara avgörande för besökarens museiupplevelse – på gott och ont. Att arbeta med bemötande som en resurs för att förhöja besöksupplevelsen kan alla kulturverksamheter göra, stora som små. Och ett bra bemötande är ju faktiskt "gratis". **Elin Fältskog** har mångårig erfarenhet av bemötande och pedagogik, och är en av författarna bakom handledningen "Träffsäker marknadsföring – konsten att skjuta rätt med små medel".

17:30 Årsmöte i föreningen Svenskt Kulturarv.

18:00 Mingel och trerättersmiddag i Westmanska Palatset.

Middagsmeny i Westmanska Palatset

Toast med kronärtskockspuré, gremolata, bakade cherrytomater, friterad kronärtskoeka och parmesan

Stekt hälleflundra med skirat smör, grönärtspuré, picklade cocktailtomater, potatispuré, stekt bacon & vattenkrasse

Crème brûlée



DAG 2: 09:00–13:00 HISTORISKA MUSEET & EKONOMISKA MUSEET

Digital pedagogik & storytelling står på agendan, liksom uppföljning av TV-serien "Historien om Sverige".

09:00 Digitala kulturupplevelser

Johanna Forsman driver StoryTourist, och har bl a gjort en digital ljudvandring till Trelleborgen. Johanna talar om förhållandet mellan fakta och fiktion, spelifiering och värdet för kommuner att satsa på kulturturism.

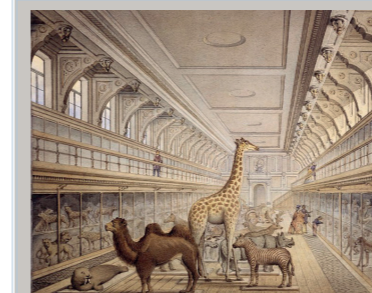
Linköpings Slotts- och Domkyrkomuseum har mångsidig användning av sina digitala sprängskisser. **Christel Storm** är inbjuden för att berätta hur de används i pedagogiken.

10:30 Kaffe med macka.

Visning av det nyligen invigda **Ekonomiska museet** och utställningen "Pengar".

TV-serien "Historien om Sverige" blev en succé och öppnade dörrarna för nya besökare. Seriens producent **Björn Wahren** berättar om hur landets museer har följt upp sin medverkan.

Bohusläns museum har förlängt effekterna av TV-serien genom ett historiprojekt som omfattar utställning, historiekvällar, föredrag och familjeaktiviteter. **Sofie Henryson** och **Christina Toreld** berättar om museets satsning.



Westmanska palatset uppfördes år 1800 av bryggarmästaren Abraham Lorenzon Westman d.y. I början av 1800-talet spelade huset en historisk roll: efter det att Gustav IV Adolf avsatts vid statskuppen 1809 styrdes Sverige härifrån av överstelöjtnant Georg Adlersparre och hans män. År 1828 köpte Kungliga Vetenskapsakademien byggnaden och man inrymde här från 1831 den så kallade Naturhistoriska samlingen, ursprunget till dagens Naturhistoriska riksmuseet.

Museisal i Vetenskapsakademien vid Wallingatan i Stockholm. Akvarell av Otto Mankell, Stockholms stadsmuseum.

Praktisk information

DELTAGARE

Kulturarvsdagarna välkomnar alla som är intresserade av ett levande kulturarv där besökarna står i centrum. Den 7 oktober träffas vi i Westmanska Palatset på Holländargatan 17 i centrala Stockholm. 8 oktober ses vi på Historiska museet.

ANMÄLAN

kan göras t o m 30/9. Du kan anmäla dig via e-post, info@svensktkulturarv.se (helst) eller per telefon 046-39 99 40. Ange namn och fakturaadress. Bokar du konferens med middag ange vänligen om du önskar vegetarisk mat eller har några allergier.

KONFERENSavgift

Avgiften är reducerad för anställda på medlemsinstitutioner i Svenskt Kulturarv.

Konferens, inkl kaffe & middag På Westmanska Palatset:
reducerad avgift 2 800:-, ordinarie avgift 3 100:-.
Enbart konferens inkl kaffe:
reducerad avgift 2 000:-, ordinarie avgift 2 300:-.
Kostnad för ev alkohol tillkommer. Moms tillkommer.

BETALNING

Avgiften faktureras. Ingen återbetalning av avgiften efter anmälan, men det går bra att överlåta sin plats till någon annan vid förhinder.

INFORMATION

För frågor kring konferensen, kontakta Svenskt Kulturarvs kansli på tel 046-39 99 40 eller maila info@svensktkulturarv.se

Med reservation för eventuella ändringar.

Omslagsbild: Interiör i Nordiska museet utställning "Nordbor". Foto Henrik Zietler.